



Le Voyage de Casita

Il était une fois Casita, une toute petite maison avec des ailes de nuage. Elle n'avait pas de jardin, pas de rue, car sa maison, c'était le ciel tout entier. Mais Casita se sentait seule. Elle voulait trouver l'endroit parfait où se poser et abriter une famille. Alors, elle commença un grand voyage autour du monde.

Son premier arrêt fut sous le soleil brûlant d'Afrique. Elle y vit des villages de maisons rondes et joyeuses. « On l'appelle une case », lui expliqua un enfant en riant. « Ses murs sont en terre et son toit en paille pour garder la fraîcheur du soleil dehors ! » Un vent coquin, Zéphyr le Taquin, essaya de souffler, mais il glissa sur les murs ronds sans pouvoir s'accrocher.

Poussée par Zéphyr, Casita survola un immense désert de sable doré. Là, elle découvrit des tentes de Touaregs, sombres et élégantes. « Notre maison doit être légère », lui confia un homme au visage doux. « Nous suivons les étoiles et les points d'eau, alors nos maisons voyagent avec nous. » Zéphyr souffla de toutes ses forces, mais les solides piquets retinrent la tente au sol.

Le vent devint glacial et emporta Casita vers une forêt couverte de neige. Une fumée accueillante s'échappait d'une maison en gros troncs de bois. « Bienvenue dans mon isba ! » dit une dame emmitouflée dans un grand manteau. « Le bois de la forêt est si épais qu'il empêche le froid d'entrer et garde la chaleur du feu à l'intérieur. »

Plus haut, dans les montagnes, Casita admira de magnifiques chalets aux toits très en pente. « Toute cette neige est lourde ! » s'exclama un guide de montagne. « Nos toits sont malins : ils la laissent glisser pour ne pas qu'elle nous écrase. » Zéphyr tenta d'accumuler la neige sur un toit, mais elle glissa aussitôt dans un grand plouf !

Dans une ville charmante, Casita fut éblouie par une maison à colombages, avec ses poutres de bois dessinant des formes sur la façade. « C'est un mélange du bois de la forêt et de la terre de la rivière », expliqua le boulanger depuis sa fenêtre. « C'est solide et ça dure depuis des centaines d'années ! »

Plus loin, Casita crut voir une colline avec des fenêtres. Mais non ! C'était une maison en toit végétalisé ! Un mouton broutait même sur le toit. « L'herbe nous protège du froid en hiver et de la chaleur en été », lui cria une petite fille. Zéphyr ne pouvait rien faire, la maison faisait partie du paysage !

Casita découvrit ensuite des maisons creusées à même la roche d'une falaise. C'était une maison troglodyte. « Ici, ni le vent glacial, ni le soleil de plomb ne peuvent nous atteindre », lui dit un père de famille sur le pas de sa porte. « La roche est notre bouclier. » Zéphyr souffla contre la falaise, mais ne trouva aucune prise.

Au-dessus d'une grande ville au bord de l'eau, Casita vit un spectacle étonnant. Il y avait de belles maisons sur l'eau, perchées sur de hauts pilotis pour se protéger des inondations. Non loin de là, dans un bidonville, elle vit aussi des gens qui avaient construit des abris avec des objets trouvés, montrant une incroyable ingéniosité pour se protéger.

Alors, Casita comprit. Il n'existait pas une seule maison parfaite. La meilleure des maisons, c'était celle qui était intelligemment construite avec les matériaux du pays pour protéger sa famille du climat et des dangers. Elle réalisa que sa place n'était pas de se poser, mais de continuer à voler pour apprendre et admirer toutes les maisons du monde. Et Zéphyr, devenu son ami, l'accompagna en soufflant une douce brise pour la guider.